

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة

لولو الصغيرة
طرزان
الرجل الوطواط (باتمان)
بونانزا
كتب مصورة للاولاد
اسطوانات حكايات ستي

تباع في أرجاء العالم العربي



تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٥٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. — الاردن : ٢،٥٠٠ دينار — العراق : ٢،٥٠٠ دينار — المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار — قطر والبحرين : ٤٠ روبية — ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء — بناية المر — بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ — ص.ب ٤٩٩٦ — بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى
سوبرمان
أهجم!
أقتل...
حطّم!
"الفتى الجبّار"!
ما سبب ثورة هؤلاء الفتيان
الذين هم صورة طبق الأصل للفتى
الجبار" بشكله وبقواه الجبّارة،
ضدّ سيّدهم؟ وكيف يستطيع أن
يقاوم هجوماً عنيفاً كهذا!؟؟
هل سقط "الفتى الجبار" أخيراً تحت
أقدام غريم يفوقه قوة؟ إقرأ قصة:
ثار رجالي الآليون...
ولا يمكنني أن أسيطر
عليهم أكثر!!
ثورة
الفتيان
الآليّين!

في مكان بعيد وصل بركان إلى درجة الغليان فبدأ دخانه يتكاثف

يا إلهي ... بدأ الدخان يتصاعد ... فاذا انفجر ...

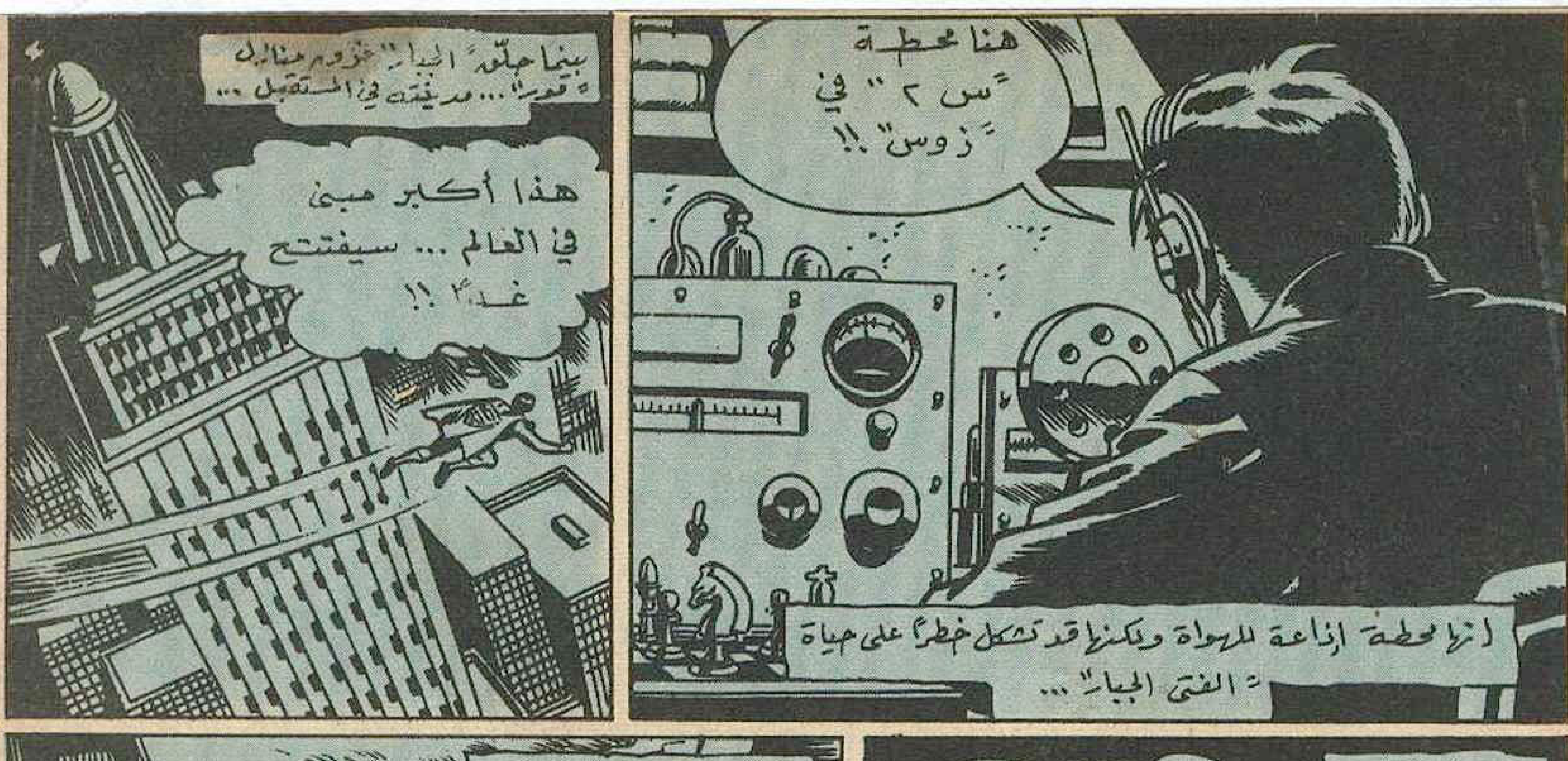
... البركان سنهلك وننضم إلى أسلافنا

وفي الناحية الأخرى من الأرض في مدينة "زوس" كانت إبرة تسجل الارتجاج البعيد ...








هنا محطة "س ٢" في "زوس"!!
إنها محطة إذاعة للهواة ولكنها قد تشكل خطراً على حياة "الفتى الجبار"...
بينما حلّق "الجبار" فوق منازل "قورت"... مدينة في المستقبل..
هذا أكبر مبنى في العالم... سيفتتح غداً!!


ثم توجه نحو الغرب...
ولكن هل يقاوم زلزالاً قوياً... هو وغيره من المباني ؟
مثلاً... هذا الخزان!


... وهناك عبر المحيط العظيم...
... إذا أخمدت بركان "كراكوا"، ربما سبّبت انفجاراً في مكان آخر!!


هناك البركان... تأخرت عليه... ولقد أوشك أن ينفجر... ولكن...
أعرف وسيلة أخرى لتخفيف الضغط!!


إذا استطعت أن أحفر عبر قشرة الأرض في خط مستقيم قد أخفف من وطأة القوة التفجيرية
... فتنطلق القوة المتفجّرة بسهولة نحو مياه المحيط!


حفر "الفتى الجبار" الأرض فانفجرت القوة الكامنة تحتها ثم انطلقت وحملته معها...
آه... خمد اللهيب لقد نجحت تجربتي!
بعد لحظة... علا صوت لهتاف السكان
وداعًا... أيها الفتى، مع أطيب التمنيات!
إن التقدير والاحترام أهم عندي من الأوسمة.!!
ها... ماهذا؟
وفي الحال استعمل "الجبار" أشعة نظره...
الإنفجار يستمرّ... ومعنى ذلك أن بركاناً جديداً قد تكوّن تحت سطح الماء!!
لم أستطع أن أتنبأ حدوث شيء كهذا... إن تكرار موجة الصدمات قد كشفت عن عوامل خفية في قعر البحر!
... وهي الآن تشق طريقها بقوة عنيفة نحو الخارج... ستضرب عدداً من القارات المجاورة!!


ربما استطعت أن أحوّل مجرى هذا الارتجاج ولكن ماذا يمكنني أن أفعل تجاه خمس طلقات في آن واحد مهما بلغت سرعتي !!
ما هي إلا لحظات وبعدها يأتي الدمار !!


الطريقة الوحيدة هي أن أطلب النجدة من فتياني الآليين !!
سأدعوهم بواسطة التكلّم البطني الجبّار !!


في تلك اللحظة الحاسمة التي تتوقف عليها حياة الملايين...
هنا إذاعة "س ٢"... تدعو "لندن" !
هنا رقم ٦٣ ... كيف حالك يا عزيزي ؟!


وفي منزل مماثل في "أوستراليا"...
كالعادة يا حبيبتي... أنا الآن أتنزه بالباخرة إلى أن يأتي موعد لقائي مع شخص بخصوص مسألة هامة !!


كم أحسدك على مغامراتك... ليتني ألتقي بك في يوم من الأيام !!
ربما... إذا اضطرني عملي أن أذهب إلى العاصمة ... إسمحي لي الآن فإن عندي مقابلة هامّة !!


بعد لحظة... في عاصمة "إيطاليا"...
هل هذا صوتك يا حبيبي... إنتظاري لم يطل، إذ إن الضابط الجميل لا يتأخر عن مكالمتي في كل مساء !
وصغيرتي أيضاً لا تخيّب أملي إذا كنت قريباً منها أم بعيداً !!


حبيبي... ما الذي قطع خط الاتصال؟ هل تعطّلت طائرتك؟
ماهذه اللعبة السخيفة... لا أستطيع أن أجيبها!!
هل هذا هو صاحب الياخت الجميل... أم ضابط الطيران الأشقر؟
لعنة الله على هذا الأنبوب... لقد تفجّر، وعسى ألّا يكون قد عطّل بقية أجزاء الجهاز!
وإلّا سينقطع حبل محادثات "فأر" لمدة طويلة!


عندي أنبوب آخر... سأبدّله بالأنبوب المعطّل وأشعل جهازي مرة ثانية!!
بعد قليل سيأتي موعد لعبة الشطرنج مع فتاتي في "هونج كونج"!


سأصلّح الجهاز بسرعة إذ أن وقتي قصير!
"فأر"... هذا الإسم القبيح الذي أطلقه عليّ فتيان "زوس"!!

وأما في الخارج فأنا لست فأرًا... الفتيات معجبات بي ولا ينقطعن عن محادثتي بواسطة هذا الجهاز
... فهنّ ينتظرن صوتي بفارغ الصبر!
سأشعله الآن!!


في تلك اللحظة في "الصين"...
هنا "زهرة"... لا أستطيع أن ألعب معك لعبة الشطرنج الآن... لنؤجّلها إلى المساء بعد رجوعي من المدرسة!


تذكر ... أنه دورك في اللعب هذه المرة...
مهلاً يا عزيزتي ... جهازي يحتاج إلى بعض الوقت ليعمل
آه... لقد بدأ يعمل كالعادة !


إستعدي الآن ... سأنقل حجر اللعب إلى خانة مناسبة وما ذلك إلّا نتيجة تفكير عميق طيلة الليلة !
حرّكت الحجر... والآن أتى دورك !


حجرك لم يتحرّك بعد... فهو مازال في مكانه !!
عجبًا... الجهاز يعمل كالعادة... فما سبب هذا العطل ؟


لو ألقى "فار" نظرة فاحصة إلى جهازه لرأى أن انفجار الأنبوب قد أدّى إلى عطل هام في الجزء البلوري من الآلة...
١٤،٢٣٩
آلة الضبط البلورية
لنتابع اللعب يا حبيبتي !!


ولكن ... ما علاقة هذا الحادث "بالفتى الجبار"، إنه الآن في مكان يبعد ألوف من الأميال ...
سأمنع هذا الزلزال القريب والبقية سيتكفّل بها فتياني الآليون !!


إستخدم بعد ذلك تموّجات التكلّم البطني الجبار فصاح ...
يا فتياني الآليون... رقم ٥ و ٤ و ٣ و ٢ ... توجهوا كلّ واحد بمفرده إلى أماكن ٧٥ ... و ٢١ ... ٤٤ !!
إستخدموا الطرق المضادة للزلزال الأرضي !!
إرتجاج عنيف يهدد الأرض .. ما العمل لمنعه ...


لبّى الدعوة فوراً الفتيان الآخرون الأربعة ...
فانطلقوا من النفق السرّي ...
سمعنا صوت
سيّدنا وسنلبّي الطلب


فجأة ... خلّ
أحدهم بنظام الطيران
فمال في ناحية أخرى
لعبت ٥ ك س ...
هل رأيت ؟ والآن
دورك ..!


بعد لحظة ...
"الفتى الجبّار"!!
ولم يخطر ببال "فأر" أن حادثة مثل هذه التي قد تقع بمعدّل واحد
إلى البليون، بالفعل كان لهو سببها ... وأنه بالرغم من براءته قد
أصبح عاملاً يتوقف عليه مصير العالم..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
إقرأ
البرق
التحرّي اللامع
المسلسل الجديد الصادر يوم ٢٦ حزيران

مغامرات ...

تحرّيات ...

خطط مدبّرة

يكشف عنها التحرّي اللامع

هل عرفته ؟

إنه البرق

التحري اللامع

في المسلسل الجديد الذي

سنقدمه لك يوم ٢٦ حزيران

احجز نسختك الآن

عيدنا عيد الرقص والغناء ... حيث يرقص الشباب والصبايا الدبكة وترقص معهم القلوب ... فيرقصون باقدام ترفس الأرض بعزم، وبأنوف مرتفعة باباء .

في كتاب إسمع يا رضا

بقلم الأستاذ : انيس فريحة

إقرأ عن :

عيد القرية

العشاء على السطح

أنا والبحر

خالي عيد

وغيرها من النوادر الطريفة والحكايات المسلية


ما الذي جاء بك أيها "الجبار"؟ وما الخطأ الذي ارتكبته؟
أنا الآلة رقم ٥ ك س ... وقد جئت تلبية لطلبك يا سيّدي!


سيّدي؟ هل يدعوني "الجبار" سيّدي؟ بالطبع هذا ليس إلّا أحد رجاله الآليّين!!
ولكن... ما الذي جاء بك إلى هنا؟


جئت تلبية لتكلمك البطني الجبّار يا سيّدي.. ألم تستخدم إسمي السرّي ٥ ك س!؟
٥ ك س؟ هذه رموز للعبة الشطرنج!


آه... إن هذه الرسالة لم تصل رفيقي... جهازي معطّل... هل من المعقول أن أكون قد تكلّمت على موجة "الفتى الجبار" الخاصة؟
تعطل جهاز النقل ولا شك في أن "بلورة الضبط" هي السبب!


ها هي... قد شققت فعطلت الصلة!!
... وصدف أن وقعت على موجة "الفتى الجبار" الخاصة!


ها! كانت هذه البلورة المكسورة سببًا لاكتشافي موجة "الفتى الجبّار"!
أظنه يستخدم فتيانه الآليين كما يستخدم اللاعب حجارته!!

ستكون خادمي الخاص من الآن فصاعداً .. وستقدم لي كل ما يشتهيه قلبي !

بعد أن تقدم لي جميع أمنياتي لن يجرؤ أحد أن يدعوني "فأر" !!

غاص "الفتى الجبار" في البحر وهو غافل عما حدث لأحد رجاله !..

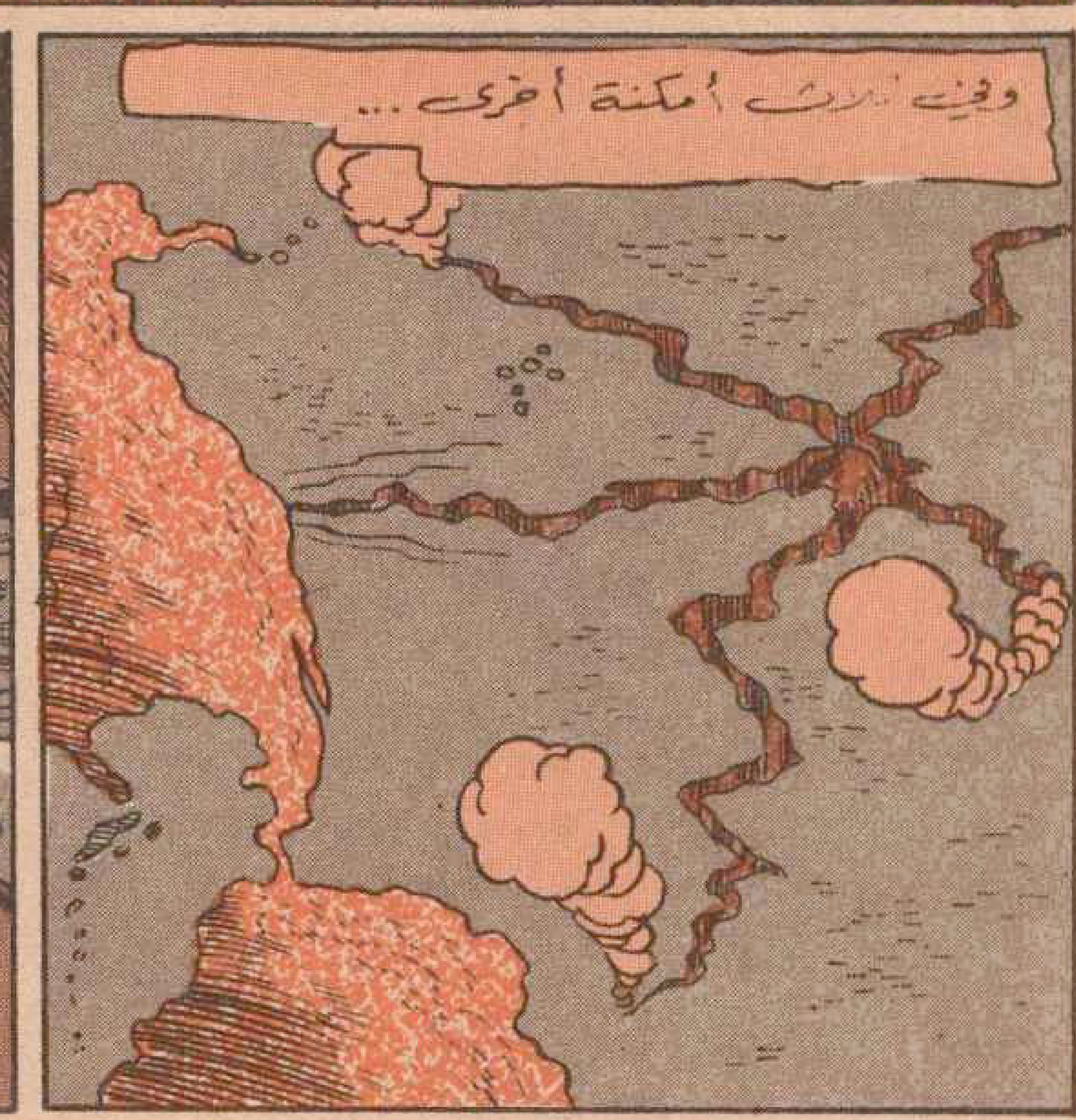
يجب أن أمنع هذا الارتجاج أولاً فلم يبق له إلّا القليل للوصول إلى اليابسة .. والبقية سيتكفل بها فتياني !

وبسرعة عمل الفتيان الأليون الثلاثة في الأنحاء المختلفة بقوة تعادل قوة سيّدهم ...

ولكن بسبب الخطأ الذي ارتكبه رقم ٥ استمر الزلزال الخامس في سيره ...

سلّط "الفتى الجبار" حرارة نظره إلى قعر البحر فلحم الشقوق التي كان يسير فيها الزلزال ...

إن تكوين هذه الحرارة سيضع حدًا للزلزال !!










بعد قليل ...
أنظر إلى الخارج يا سيدي !


ياي ... ما أجملها !!
إنتظرني هنا يا رقم ٥ أنا ذاهب لمقابلة فتاة !


هل تحبيّ أن تتنزهي في هذه السيارة الجميلة ؟
"فأر" ... من أين لك هذه ؟


فجأة ... ضرب الزلزال اليابسة
زلزال ... زلزال ...
إنتبه يا "فأر" ... لا تلتفت يميناً ولا شمالاً !!

كانت صدمة ... قصيرة المدى ولكنها كبيرة بخطرها ...
ها! ها! سيارة كهذه تحتاج إلى سائق ماهر !

في أثناء ذلك ...
توجّه "الجبار" نحو بلاده وهو
غافل عما حدث ...

الحالة هادئة ... ولا
شك في أن رجالي قد قاموا
بعملهم خير قيام ورجعوا
الى البيت

ولكن في طريقه وهو يمرّ فوق
مدينة "مور" ...

ماذا ؟ أين
ناطحة السحاب ؟

تحطمت رأساً
على عقب ... هل حدث
زلزال ؟

ولكن ... مستحيل ...
لقد أوقفنا أنا
وفتياني الآليون
جميع الزلازل !!

افتتاح غداً
ناطحة السحاب
تحت رعاية رئيس
وأعضاء البلدية

أسرع نحو "زوس"
والقلق في قلبه
بازدياد مستمر ...

لو وقع الزلزال غداً
بعد الافتتاح الرسمي
لتحوّل هذا المبنى إلى مقبرة
لعدد كبير من الناس

ماذا حدث يا ترى ؟
سأحقق بين فتياني الآليين
وأكتشف من منهم كان
المخطئ !

دخل الغرفة السرية
ثم ...

٥ لكس

رقم ٥ لكس
غائب !!









إنهم لا يكذبون... لا بدّ أن شيئاً قد حدث فأخّره عن عمله... ما هو؟؟

ربّما كان عطل في أجهزته... سأحقق بأمره فيما بعد!




أنا الآن بحاجة إلى مساعدة فتياني الثلاثة ... وعليهم أن يقوموا أيضًا بعمل الفتى الآلي المعطّل !!
سأشير الآن بسرعة على الأبنية والجسور التي تدل حالتها على الخطر !
ولكن الخطر كان يحدق في مكان آخر ... بينما كان "فار" يستعد للنزاع مع "الفتى الجبار" للسيطرة على الفتيان الآليين ...
باستطاعتنا نحن الإثنين أن نستخدم الفتيان الآليين ... ولكنني صممت أن أحتفظ بهم وحدي هذه المرة !
سأدعو ٥ كس ... وآمره أن يأتي بباقي الفتيان الآليين !


بعد لحظة ... وتنفيذًا لرغبة "فار" ...
جئتك بهم ياسيّدي حسب طلبك !
أحسنت أيها الفتى ... والآن سأتأكد من بقائكم معي وحدي ، بعد ذلك سأصبح أقوى من "الفتى الجبّار" !!
دعوني أرى أين مراكز الضبط في أدمغتكم !


في أثناء ذلك ... في بيت "الفتى الجبار" ...
لنبدأ بالعمل الآن !!
اختفوا ... جميعهم !!
لن أحاول أن أفهم سبب اختفائهم الآن ... ما يهمّني هو حاجتي إليهم الآن !
أيها الفتيان الآليون .. إرجعوا في الحال !



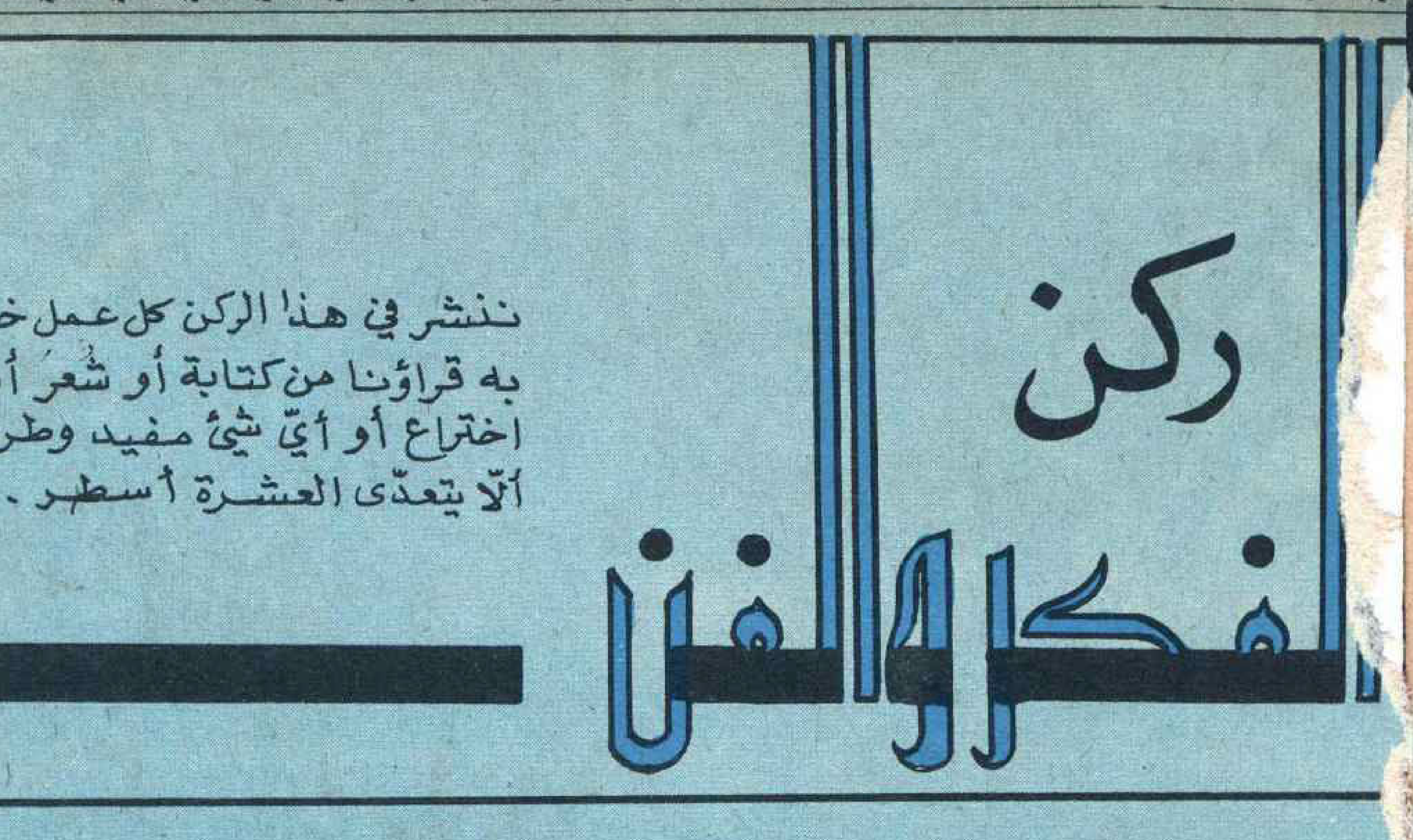


إقرأ

البرق

التحري اللامع

المسلسل الجديد الصادر يوم ٢٦ حزيران



على كل من يريد الاشتراك في ركن الفكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوبونات مثل الكوبون المنشور في طرف هذه الصفحة •

ما دامت الحال على ما ترى فلا شيء

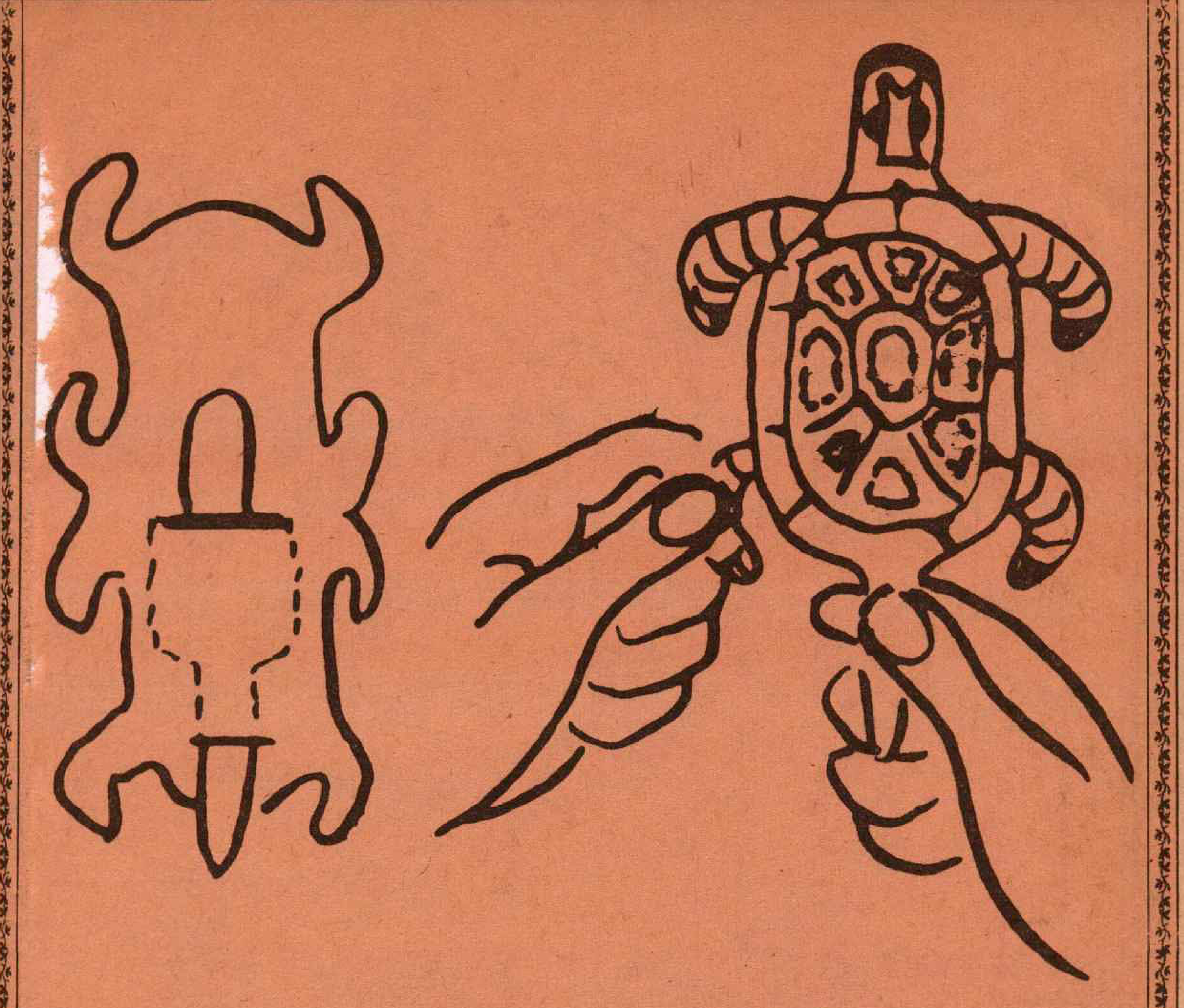
كان جحا يوما راكبا جملا فأخذ يسف سويقا (وهو الدقيق الممزوج بالسكر) وكان الهواء شديدا ، فكلما وضع شيئا في فمه يتطاير ولا يدخل جوفه شيء منه ، فسأله رفيق له : « ماذا تأكل ؟ »

فأجابه : « ما دامت الحال على ما ترى فلا شيء • »

نشر الاعلان التالي بصحيفة «ماريكن» بولاية واشنطن : « حذاء نسائي غالي الثمن وجد تحت المقعد الامامي من سيارتي • لو استطاعت صاحبته ان تشرح لزوجتي كيف وصل الى هناك ادفع اجرة هذا الاعلان واشتري لها حذاء اخر ايضا • »

لؤي مصطفى العبيدي

العراق

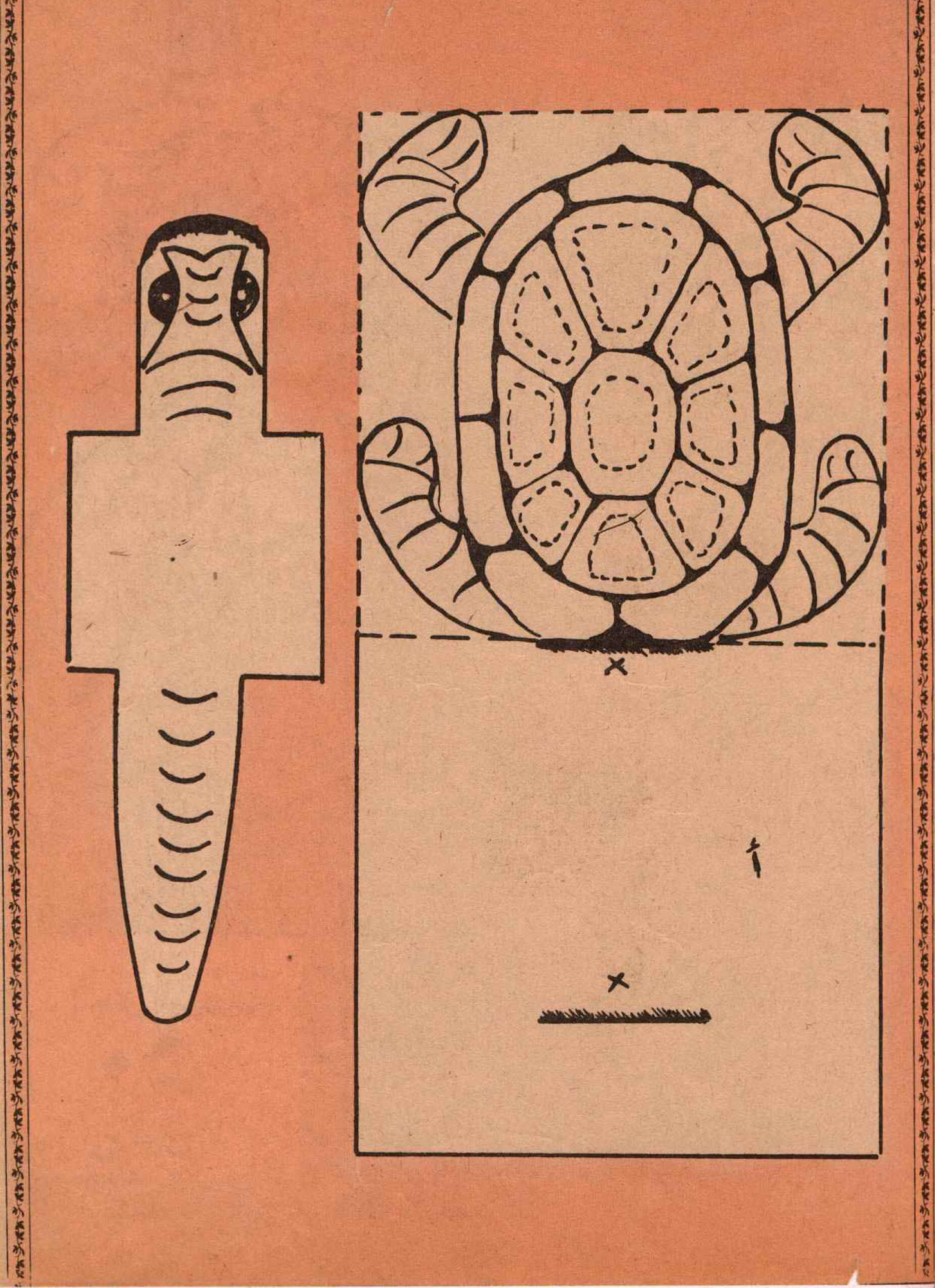


انقل الرسمين أ و ب على قطعة من ورق الرسم الابيض والافضل تلوين الرسم أما بالالوان الطبيعية الداكنة بعض الشيء ، أو بألوان زاهية متناسقة ، لا تمثل اللون الطبيعي للسلحفاة .

اصنع شقين بالسكين عند علامتي (×) الموضحتين على الرسم أ ثم اثن الورقة عند الخط المنقط .

والآن قص المربع غير المرسوم على شكل السلحفاة المرسوم على الوجه العلوى فتحصل على الشكل (حـ) . ادخل رأس السلحفاة من خلال احد الشقين والذنب من الشق الآخر كما يوضح لك الرسم (حـ) .

استخدم الصمغ في لصق الاقدام الاربعة ثم مثيلاتها تحتها . وأخيرا اجذب الذنب تجد أن السلحفاة تدخل رأسها في جسمها كما تفعل السلحفاة الحقيقية .







الجزء الثاني

ثمن النسخة
٥٠
غ . ل .


بدأ "الجبار" بعمله العظيم...
كما توقعت... لقد اكتشفت بأشعة نظري شقوقاً داخلية في جدار الخزان!!
فاذا انهار الجدار سيذهب ضحيته آلاف من الناس!!
وبضربات قوية أصلح "الجبار" العطل الخفي...
بعد أن أنهي عملي هنا سأحقق في جسر المدينة الكبير!!
وبينما قضى "الفتى الجبار" ليلته وهو يعمل...
في الواقع لقد أنهكت قوى الفتيان الآليين... ولكن هذا التعب لن يذهب سدى... سأصبح من الآن فصاعداً مهماً!
صباح الخير يا "وداد"... ربما قبلت الآن أن تذهبي معي للنزهة بعد المدرسة!
آسفة يا "فأر" فلقد قبلت دعوة سابقة!
هه! ما الذي غيّر هذا الفتى الخجول، وجعله جريئاً لهذه الدرجة؟
"وداد" لا تحب أحداً سوى "الفتى الجبار"... وما دام على قيد الحياة فهي لا تلتفت على أحد! سأهتدي إلى طريقة
كيف تبدّل حال "فأر" بهذه السرعة... ومن أين له هذه الثروة الفجائية!
بعد ذلك... عندما رنّ الجرس...
"الفتى الجبار" يبحث عن شيء... ربّما عن فتيانه الآليين!!
واذا وجدهم عندي سينكشف أمري... يجب أن أقتله وأتخلّص منه!!

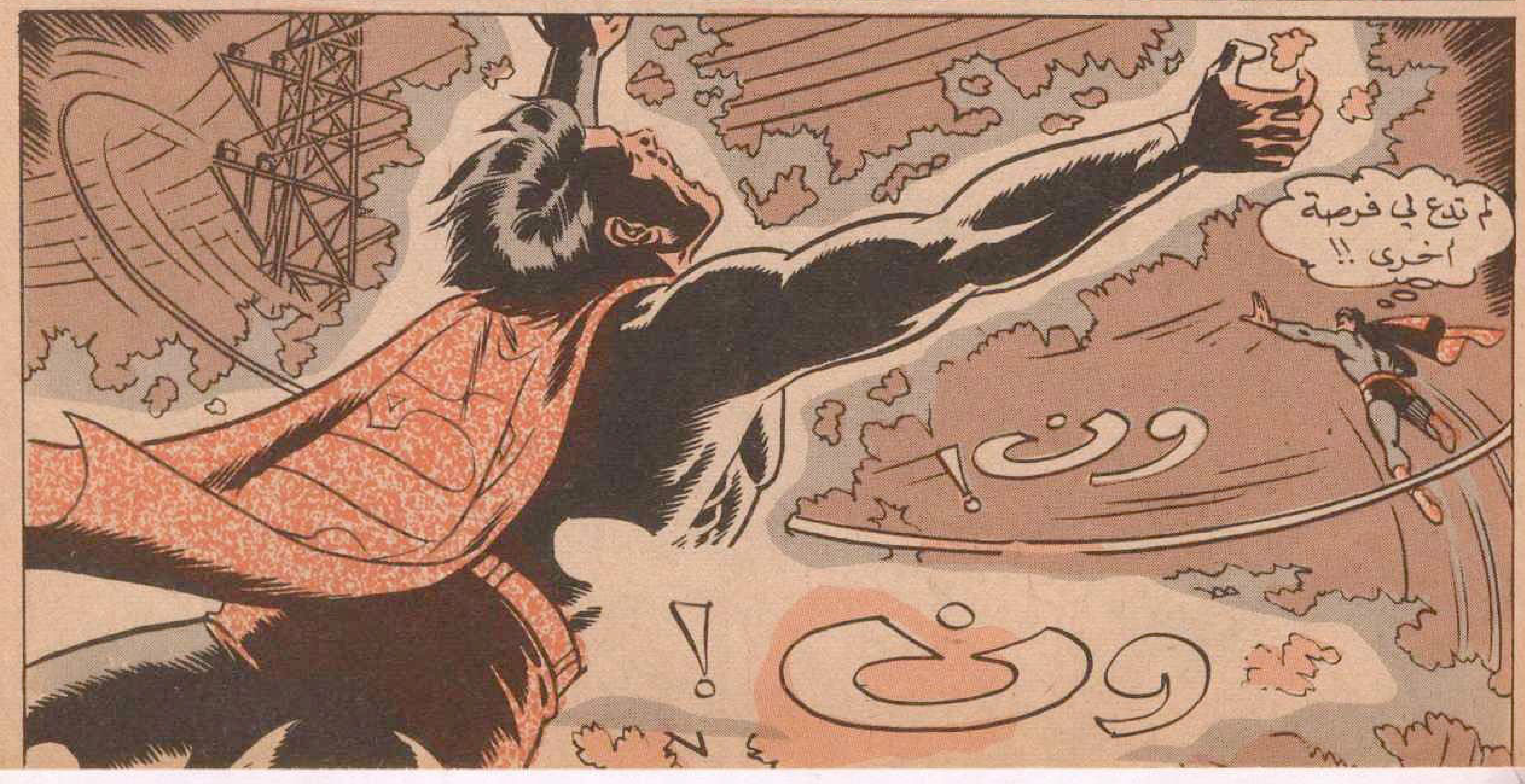

إسمعوا لي ... كل و...د منكم يعادل بقواه "الفتى الجبار" الحقيقي ... فلذلك لا أمل با...ة من بين أيديكم !
آمركم أن ...
... تبيدوا هذا المزيج الكريبتوني .. بعد ذلك سأصبح أنا ... أنا وحدي بوجودكم حولي أقوى رجل في العالم !
لقد طرت فوق معظم أقطار الأرض ... ولم أهتد بعد على فتياني الآليين !
هل من المحتمل أن يكونوا هنا في "زوس" ؟ وماهذه القوة الخفية ... أثرت عليهم وأبعدتهم عني ؟
وكان "الجبار" مايزال منهمكاً في البحث عندما ...
أهجموا عليه واقتلوه..!!
دهش "الجبار" في البداية ولكن بعد ذلك استولى عليه خوف شديد ...
قفوا ... آمر... أن تكفوا !!
... لقد ثاروا عليّ ولا يمكنني أن أمنعهم..!

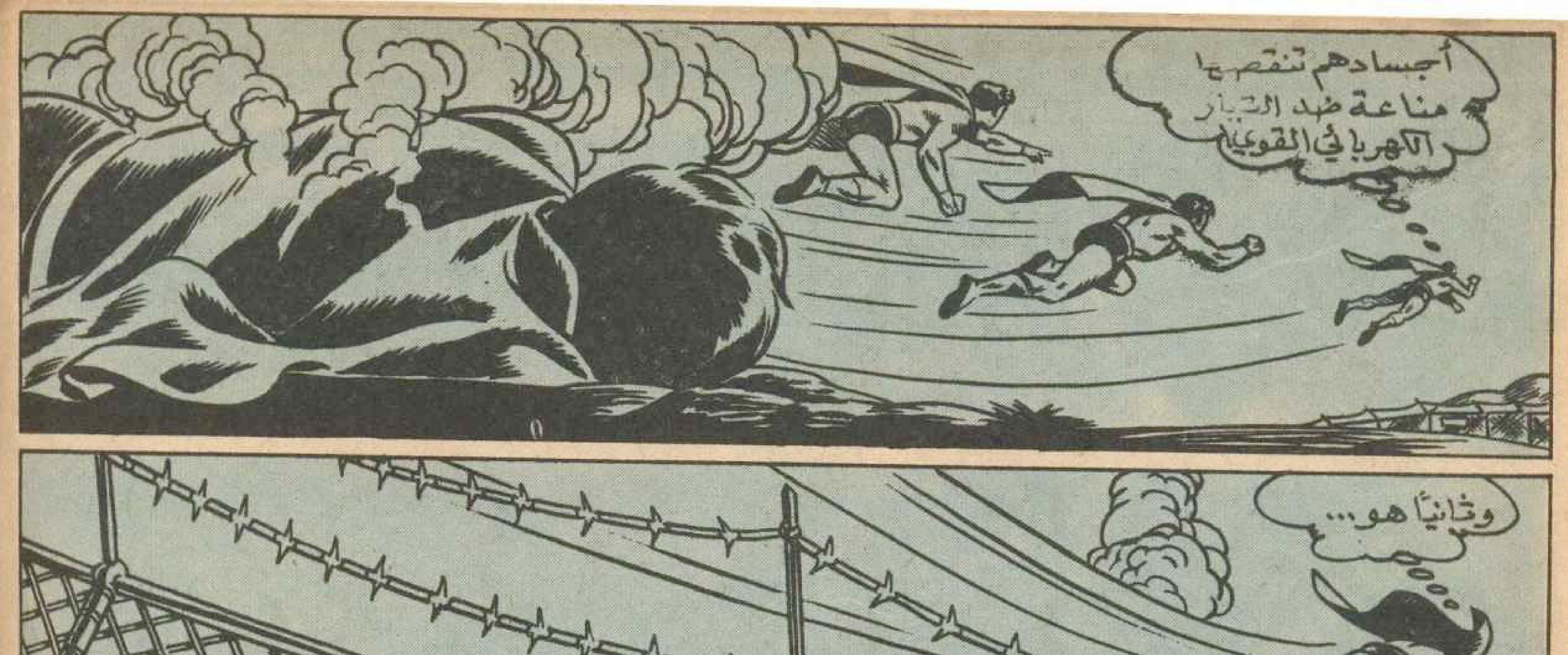
إن قوى الفتى ... مهما
بلغت ... فهي لا تكفي
أن تتغلب على فتيان آليين
جبابرة صمموا على محاربته...

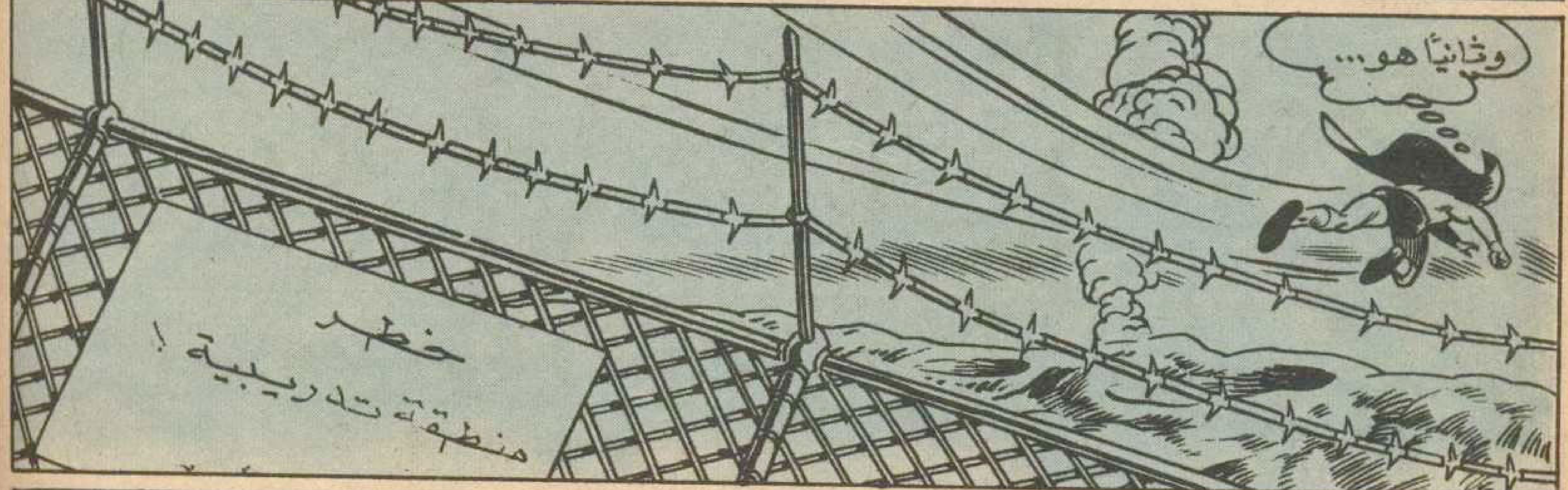
لقد تعبت ولا من وسيلة للتغلب عليهم... حقاً إنني صنعتهم بجودة لا مثيل لها

ولكن... لهم بعض نقاط الضعف لا يعرفها أحد غيري، على أنني سأتعامل مع كل واحد بمفرده






أجسادهم تنقصها مناعة ضد التيار الكهربائي القوي!


وثانيا هو...
خطر !
منطقة تدريبية


... الانفجار !
والنار!


والنار !
هذا الفتى الآلي ينادي سيده قائلاً : لقد قضى "الجبار" على ثلاثة منا... وأنا بقيت وحدي لا أستطيع أن أتمم المهمة !


أيها الأبله، لما لا تستخدم عقلك ؟ آه نسيت أنا هو دماغه !
حسنا... إبحث عن قطعة من "الكريبتونيت" ثم أضربه بها لتقتله وأما أنت فلن تؤثر فيك

توجّه في الحال الفتى الآلي إلى مختبر الفتى الجبار حالما تلقى الأوامر...

إنه يحتفظ بعيّنة من الكريبتونيت في صندوق رصاصي !!

ولشدة خوفه من ملاحقة الفتى الجبار، أسرع بفتح الصندوق وإخراج الكريبتونيت القاتل منه









بعد أن أبطل عمل الآلة.. ماهذا ؟ فتى جبار آخر ؟؟
أشكرك يا "نبيل"... لولا أنني أعددتك لتفكر مثلي لما لاحظت الخطر الذي حدّق بي !!
عندما سمعت صوت غطاء صندوق "الكريبتونيت" بعد أن أقفل شعرت أن القادم ليس أنت، فألقيت نظرة ورأيته... بعد ذلك تحولت الى شخصية "الجبار" ثم...



يجب أن نعرف من سيطر على الفتيان الآليين ... لقد عبث أحد بآلة الضبط !
هه ! إنها ليست آلة الضبط الأصلية ... فهي من البلور المصنوع في "زوس"... هذا عمل لا يتعلق بغريب !!
إنها قطعة تشابه القطع الموجودة في محطات الاذاعة في "زوس"...
... "فار" هو المسؤول... جاء اليوم إلى المدرسة بسيارة يقودها سائق وكان يرتدي ثياباً جديدة ... ولا أظن والده قد اشترى له ذلك !!
أصبت يا "نبيل"... سألقن هذا الفتى درساً قاسياً !!



وهكذا بعد قليل ...
هات "الفتى الجبار"... هل تأمرني بشيء آخر يا سيّدي ؟
باي... سأحتفل بهذه المناسبة احتفالاً عظيماً !
آه... سأزور جميع رفيقاتي في البلاد الأخرى ... وأريدك أن تطير بي إليهنّ !



بعد ذلك... فوق المحيط الهائج...
ماذا ؟ لماذا نحطّ هكذا ؟
حدث عطل في أجهزتي ولذلك فقد اختلّ توازني !!

النجدة! لا أستطيع أن أسبح!

ولا أنا... إذ قد فقدت قوتي على العوم... فأنا ليس إلا فتى آلياً!!

آه... ليت الفتى الجبار ينقذني... ولكنه قد توفي!

ماذا؟ ظننتك قد...

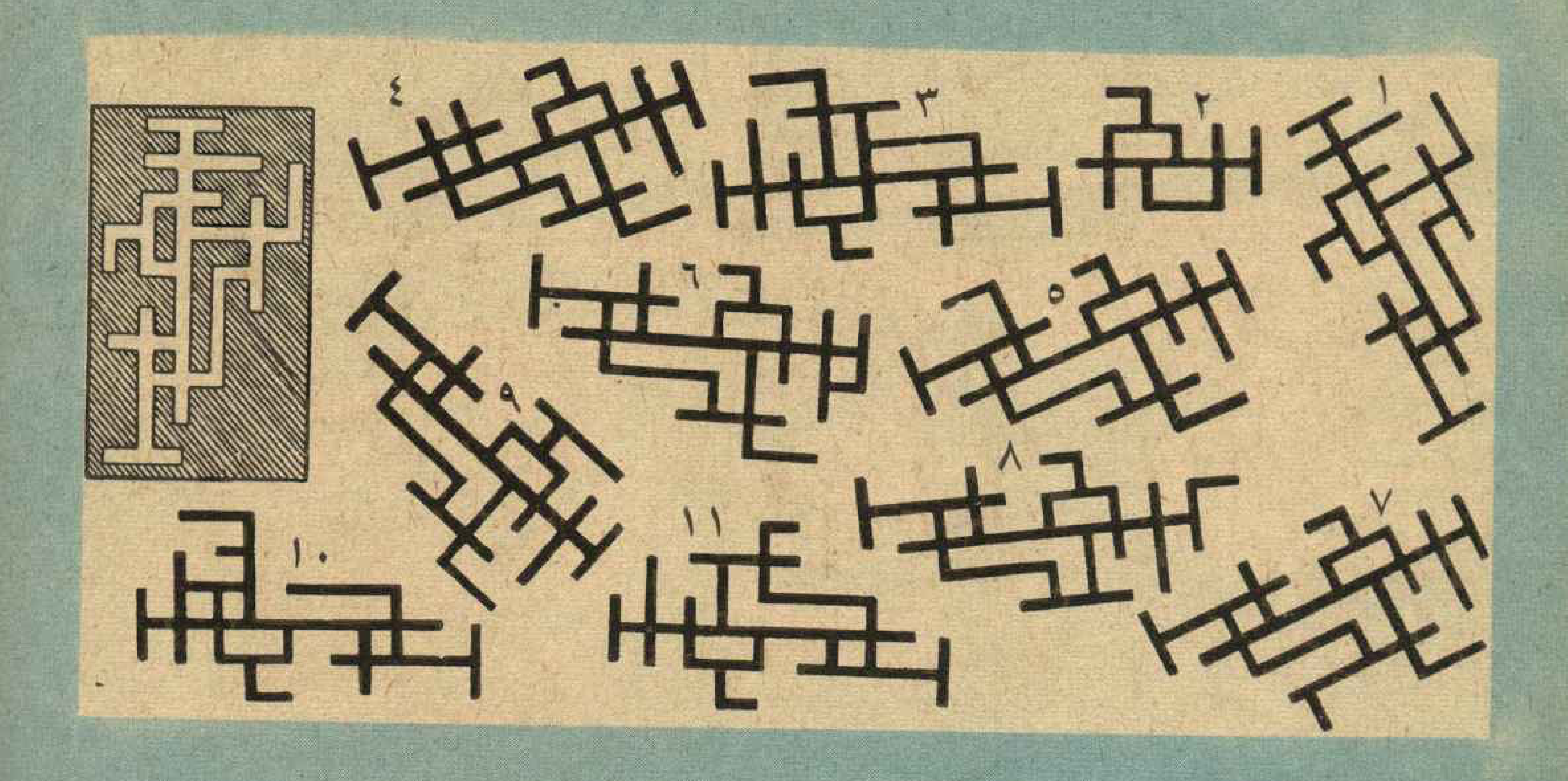
لحسن حظك يا فأر أن الفتى الجبار لا يزال حياً... ولكن.. إذا أردت أن تنمو وتصبح رجلاً بدل أن تبقى فأراً...

عليك أن تعمل بنفسك في سبيل النجاح... ولا تعتمد على غيرك!

لقد علمتني درساً قاسياً يا جبار... لن أحاول بعد الآن أن أحصل على الشهرة إلا بواسطة الجد والكد!



تسلية

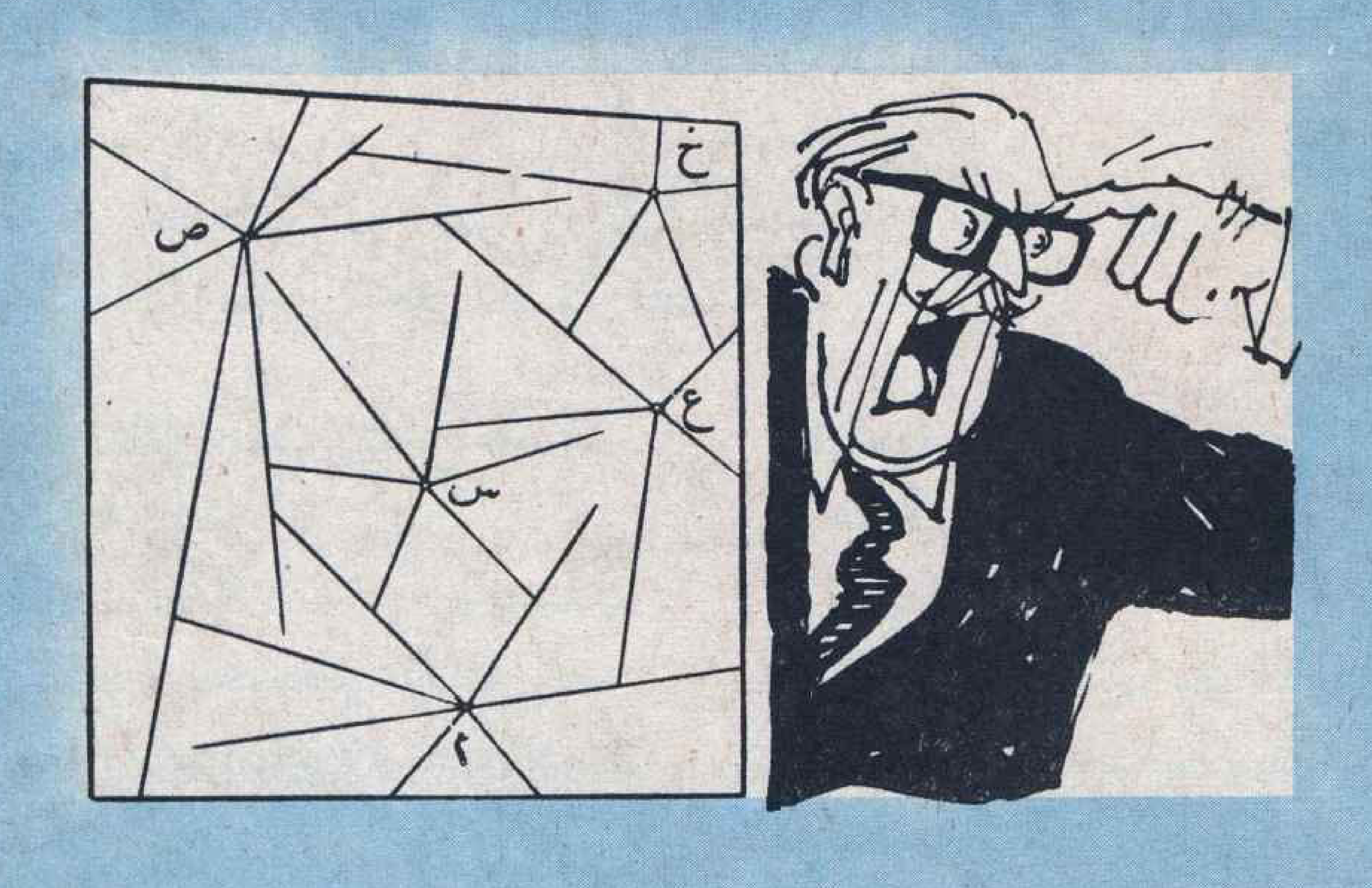


هل تستطيع أن تعرف أى قطعة من هذه القطع كانت في القالب الرمادى ؟

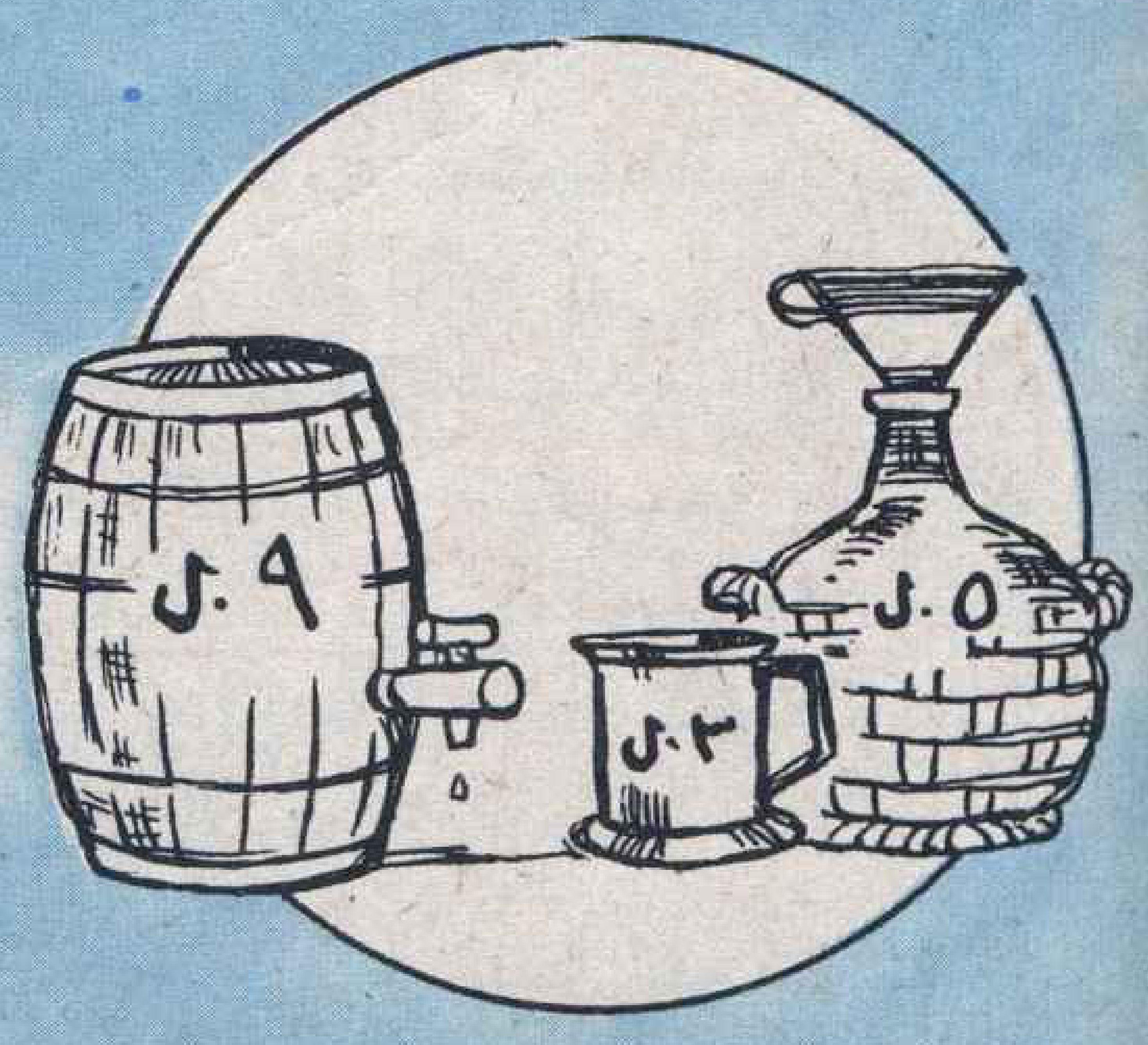
ماذا تمثل هذه الصورة ؟



خمسة فتيان : خالد ومحمود وصالح وسمير وعادل قذفوا النافذة بالحجارة وكلّهم اصابوها ٠ ولكن من منهم بدأ ومن تبعه ؟ على حسب اتجاه الزجاج المكسور هل تستطيع أن تعرف ذلك ؟ وضعنا على كل كسر اسم الذى قذف الحجارة ٠



ارسل العميل الى البقال زجاجة سعتها ٥ لترات ، طالبا شراء ٤ لترات من الخل ٠ فوجد البقال نفسه أمام معضلة : ان برميل الخل يحتوى على ٩ لترات كما ان الاناء الوحيد الموجود في الدكان يسع ٣ لترات فقط ٠ فكيف يعمل ليصب ٤ لترات في الزجاجة ؟ هل لك أن تساعده ؟



الحل في العدد المقبل ٠





(قصة مترجمة)

ملخص ما نشر : ذهب رجلان للبحث عن الذهب في صحراء اوستراليا وعاد واحد منهما فقط .

وبعد عدة دقائق دخل المفتش غاسكين وقال « ماذا حدث ؟ »

– اريد منك خدمة صغيرة وعندك الرجال الذين يستطيعون القيام بها اما انا فلا . منذ اسبوع وصل رجل اوسترالي يدعى بارنز الى هنا بالطائرة . وهذه صورته . واريد منك ان تقوم بالسؤال عنه في شركات البحث عن الذهب لتعرف اذا ذهب اليها ، واذا ذهب فما هو السبب ومن الافضل ان تبدأ بالشركات التي لها مصالح بأوستراليا . فهي التي يرجح أن يكون قد توجه اليها .

– « هذا لن يحتاج لوقت طويل » قال المفتش وهو يضع الصورة في مفكرته . « هل تريد شيئا اخر ؟ »

– لا ، شكرا .

وغادر غاسكين المكان الا انه رجع في المساء نفسه .

– هل كنت تريد استجواب بارنز ؟

– نعم .

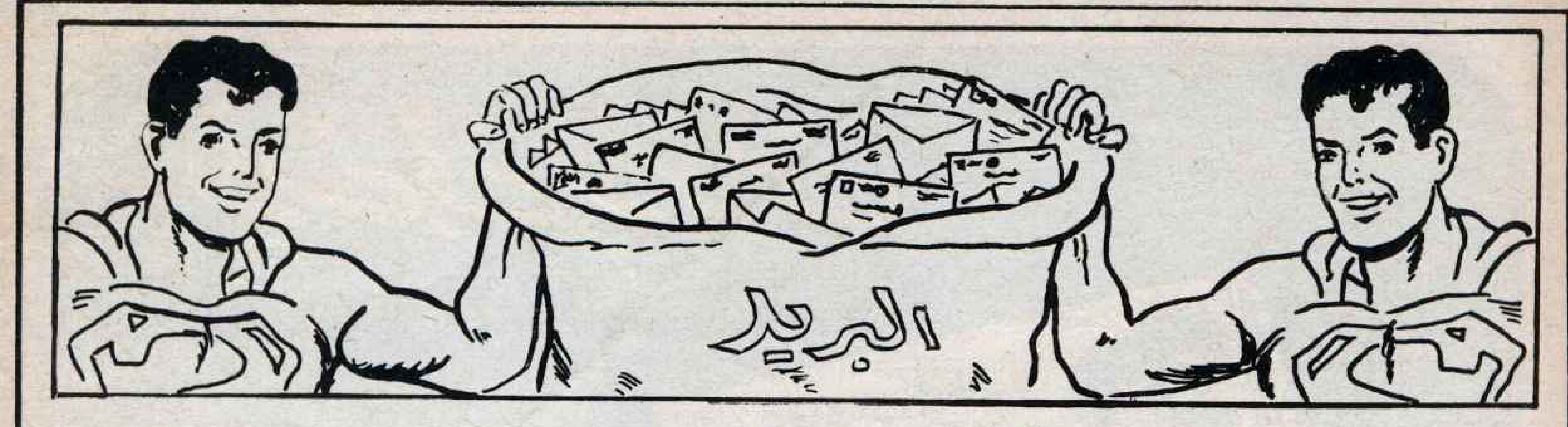
– اذن تأخرت كثيرا فهو الان في طريقه الى اوستراليا بصحبة مهندس وممثل عن شركة التعدين العالمية في طائرة خاصة تابعة للشركة .

– يا الهي . لا بد انه اخبر الشركة قصة مثيرة جدا ليقنعها بالعمل بهذه السرعة .

فتناول غاسكين غليونه وقال « قدم بعض العينات وكانت نسبة الذهب فيها مرتفعة جدا ، لدرجة انه اذا كان صادقا في قوله ان هناك اطنانا منها . فان اكتشافه يقدر بالملايين .

– هذا يوضح اشياء كثيرة ، ويثبت ان الفتى والفتاة كانا على صواب . متى اقلعت الطائرة ؟

يتبع



ركن التعارف

سيف شاهين المهندي ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر ــ الدوحة ــ ص ب ١٨١٣ .

احمد علي احمد المهندي ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع . قطر ــ الدوحة ــ ص ب ٨٠ .

موزة خميس سبت ــ ١٧ سنة ــ تهوى المراسلة وجمع الطوابع . البحرين ــ المنامه ــ شارع الشيخ عبدالله ــ رقم المنزل ٥/٤٠٣ .

زيزي المحمد ــ ١٤ سنة ــ تهوى جمع الطوابع والصور . السعودية ــ الدمام ــ العدامة ــ مدرسة الدمام الثالثة للبنات .

سمير ميشيل ترك ــ ١٨ سنة ــ يهوى المراسلة والفروسية . قطر ــ الدوحة ــ ص ب ١٨٠٨ .

سها عبد اللطيف الشريف ــ ١٨ سنة ــ تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. ــ القاهرة ــ ٦٥١ شارع بور سعيد بغمرة .

ايمان عبد اللطيف الشريف ــ ١٦ سنة ــ تهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. ــ القاهرة ــ ٦٥١ شارع بور سعيد بغمرة .

فيصل انيس السوفي ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ــ الشويفات ــ حي العمروسية .

ناجي بوحويه اخليق ــ يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا ــ بنغازي ــ ص ب ٢٦٦٣

غسان زهير فضل الله ــ ١٣ سنة ــ يهوى السباحة وجمع الطوابع . لبنان ــ برج حمود ــ شارع اراكس ــ ملك محمد علي يونس .

رمزي النحاس ــ ١٥ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان الجنوبي ــ جزين ــ شارع السد ــ بواسطة بولس الياس عزيز .

عبد الحكيم سالم علي صالح ــ ١٤ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا ــ طرابلس ــ مدرسة باب غشير الابتدائية للبنين .

مازن بشير يونس ــ ١٢ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور . العراق ــ بغداد ــ الناصرية ــ منزل المحامي بشير يونس .

مهند بشير يونس ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والرسم . العراق ــ بغداد ــ الناصرية ــ منزل المحامي بشير يونس .

غسان جورج خيرالله ــ ١٥ سنة ــ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ــ جل الديب ــ ملك فيليب ديان .

محمد الادريسي ــ ١٦ سنة ــ يهوى المراسلة وتبادل الصور . المغرب ــ الدار البيضاء ــ ٧٣ زنقه ريشكا .

البشير احمد ــ ١٧ سنة ــ يهوى جمع الطوابع والصور. المغرب ــ الصويره ــ ١٥٧ شارع الزرفطوني .

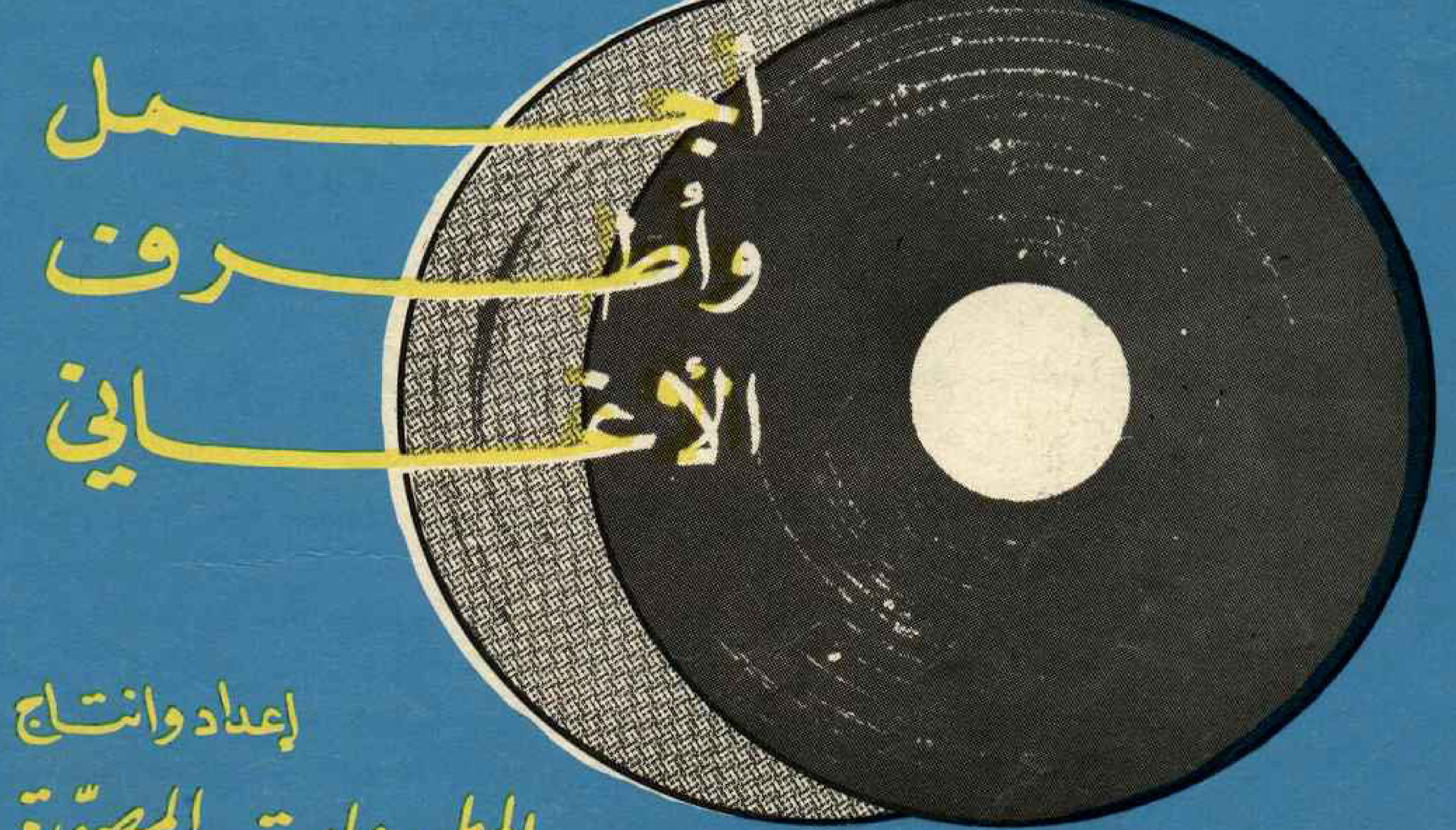
محمود عثمان حافظ الرشيدي ــ ١٣ سنة ــ يهوى جمع الصور . ج.ع.م. ــ اسيوط ــ مدرسة ناصر الثانوية .

الآن في الأسواق



٩ أغان للصغار في اسطوانتين





إعداد وانتاج
المطبوعات المصوّرة



www.arabcomics.net